

以敘事說服理論分析《我們與惡的距離》 之閱聽眾涉入度與說服阻力



指導老師：黃鈴媚



學生：曾盈儒



研究背景與動機

1

大數據劇本

無差別殺人事件

2

故事題材新穎

思覺失調症汙名化
媒體亂象
死刑存廢

3

《與惡》角色個性鮮活

辯護律師
醫生
社工
精神病患



研究目的

敘事說服



閱聽眾留言



《與惡》是否對思覺失調症
去汙名化有幫助?

「說故事」的說服效果

《與惡》官方粉絲專頁
留言

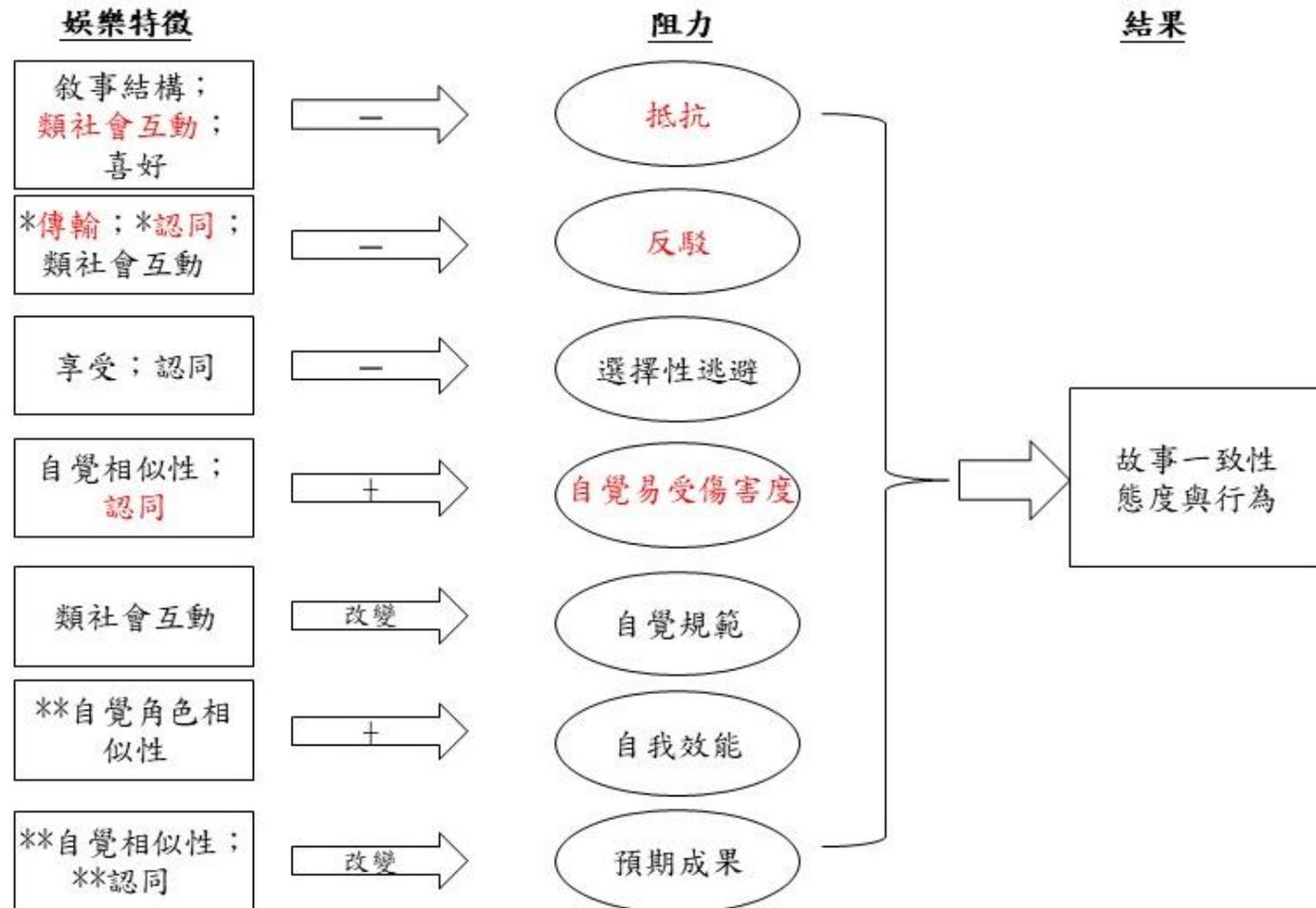
思覺失調症 ≠ 暴力、犯罪

公衛健康資訊/利社會訊息
ex: 愛滋病預防、校園霸凌、菸害防制

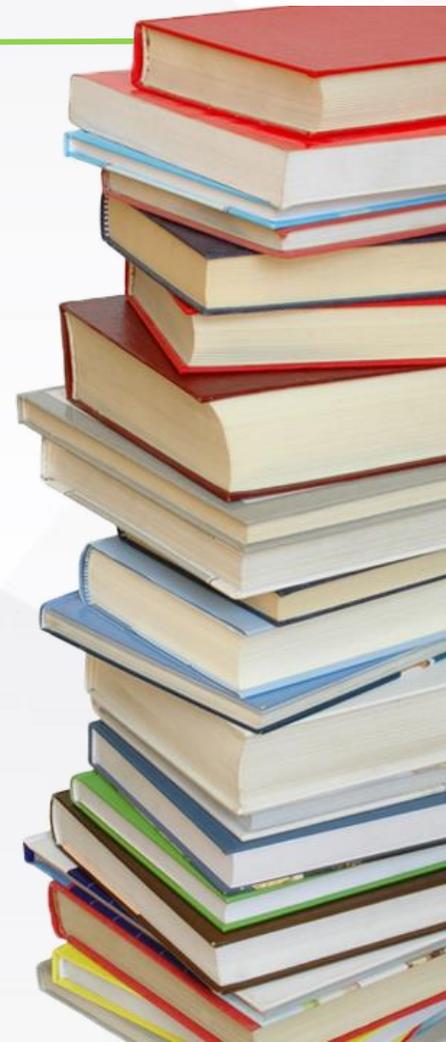


文獻探討

EORM模式



*由E-ELM預測 **由SCT預測



資料來源:Moyer-Gusé, E. (2008). Toward a theory of entertainment persuasion: explaining the persuasive effects of entertainment-education messages. *Communication Theory*, 18, 407-425.



文獻探討

閱聽眾涉入

傳輸 認同 類社會
互動

說服阻力

反駁 抵抗 自覺易受傷
害度



研究問題

閱聽眾觀賞《與惡》時，

是否產生**傳輸**之認知性涉入行為？ 1

是否產生**認同**、**類社會互動**之情感性涉入行為？ 2

3

閱聽眾觀賞《與惡》產生**傳輸涉入**時，是否對於**思覺失調症去汙名化**情節的**反駁**會**降低**？

4

認同涉入

反駁會**降低**？

5

類社會互動涉入

抵抗會**降低**？

6

認同涉入

自覺易受傷害度關聯性？



研究方法

研究對象

依據《與惡》官方臉書粉絲專頁之留言板討論，從**2019年3月1日**到**2019年5月31日**的留言資料。

分析單位

1. 關鍵字「**思聰**」、「**思悅**」、「**思覺失調症**」、「**病**」
2. 留言字數超過**50字**以上的**長文**

樣本篩選

刪除**重複留言**、**無效留言**以及**討論非思覺失調症劇情的留言**。
共計**551**則留言。



研究結果

閱聽眾觀賞《與惡》時，

有產生**傳輸**之認知性涉入行為

1

有產生**認同**、**類社會互動**之情感性涉入行為

2

	傳輸 (a)	認同 (b)	類社 會互 動(c)	反駁 (d)	抵抗 (e)	自覺易 受傷害 度(f1- f4)	自覺易 受傷害 度 (f5- f7)	無法 判定	總計
資料數	N=203	N=89	N=74	N=45	N=29	N=20	N=23	N=163	N=646
頻次	31%	14%	11%	7%	4%	3%	4%	25%	100%

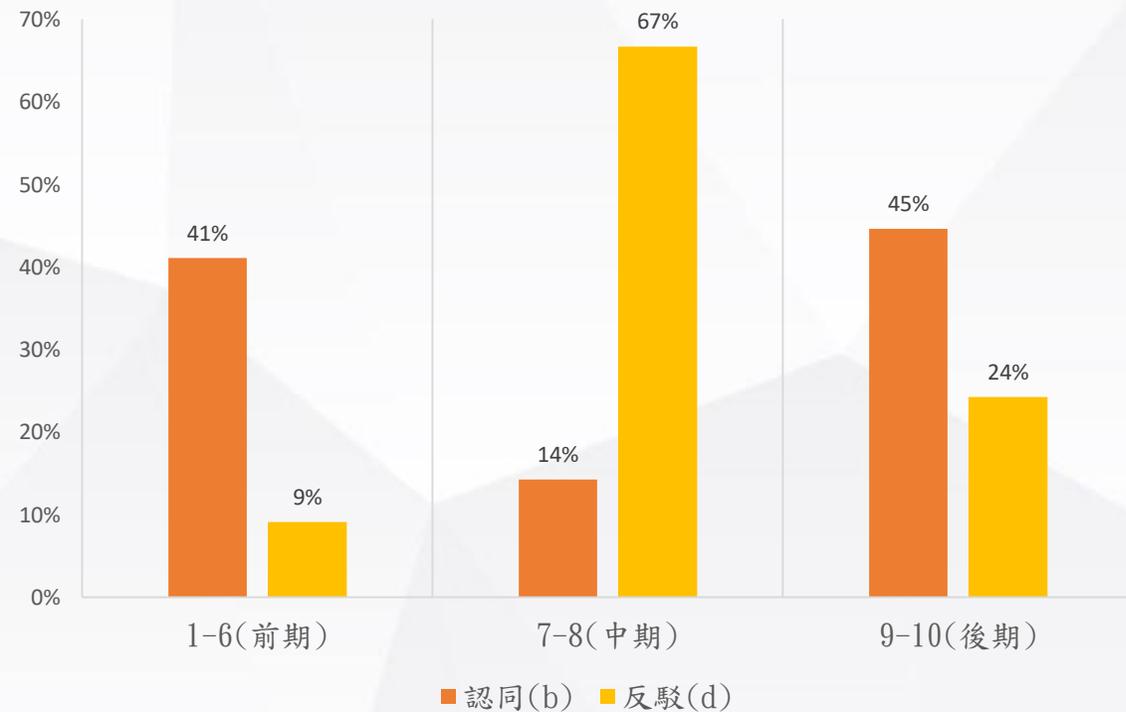
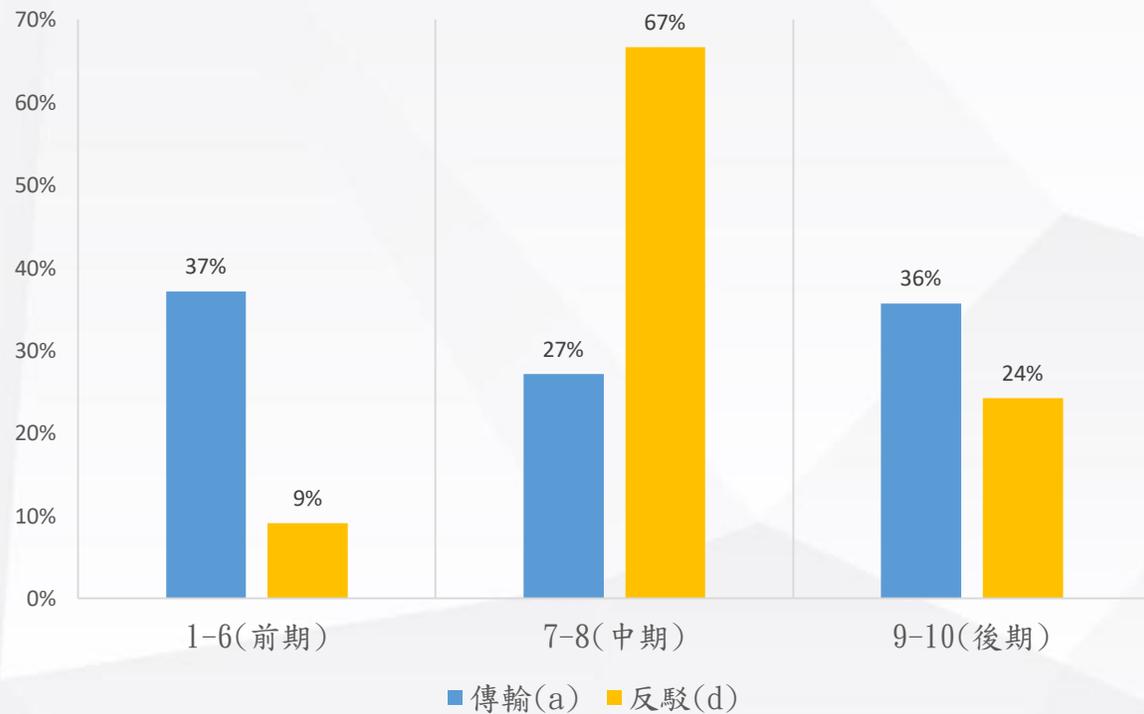


研究結果

3

4

閱聽眾產生較多**傳輸涉入**時，**會降低反駁**。
閱聽眾產生較多**認同涉入**時，**會降低反駁**。

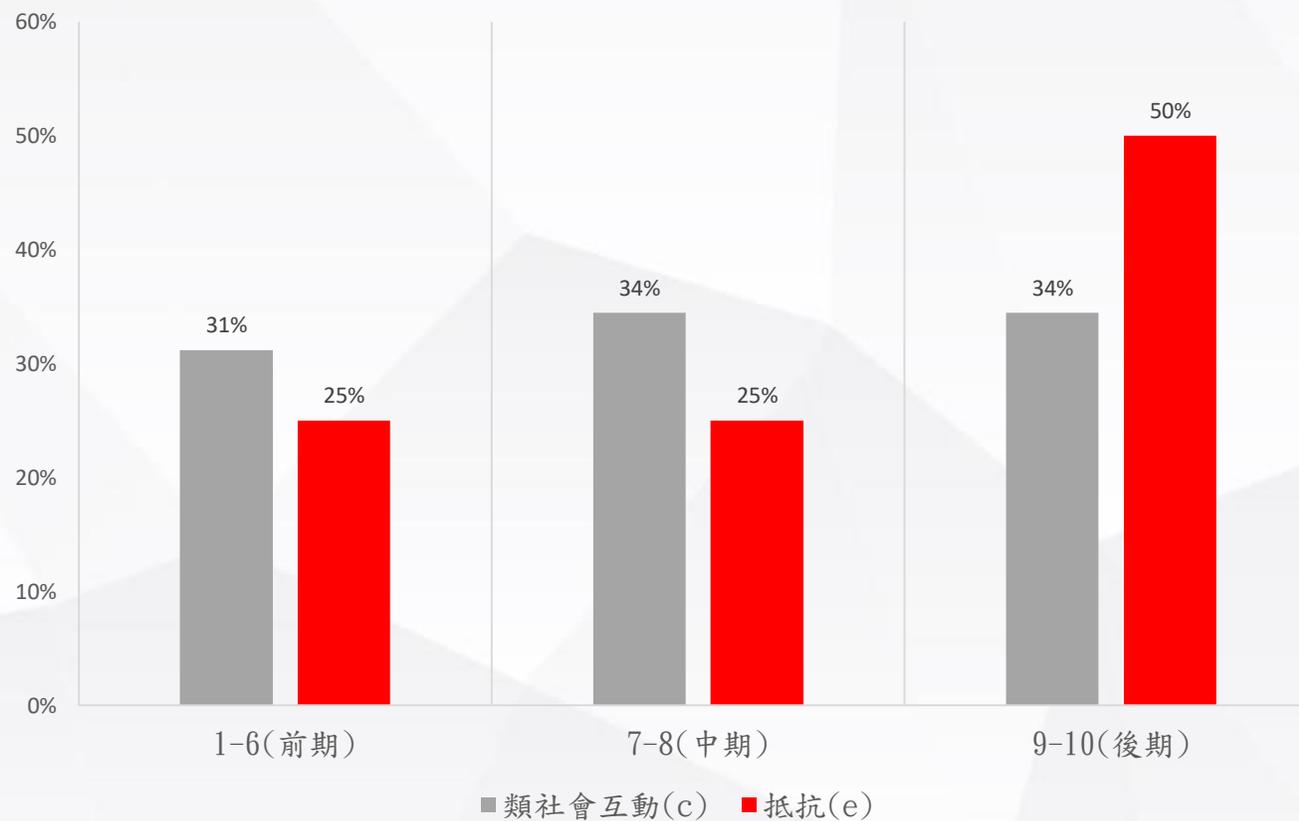




研究結果

5

類社會互動涉入和抵抗不存在明顯的關聯性。

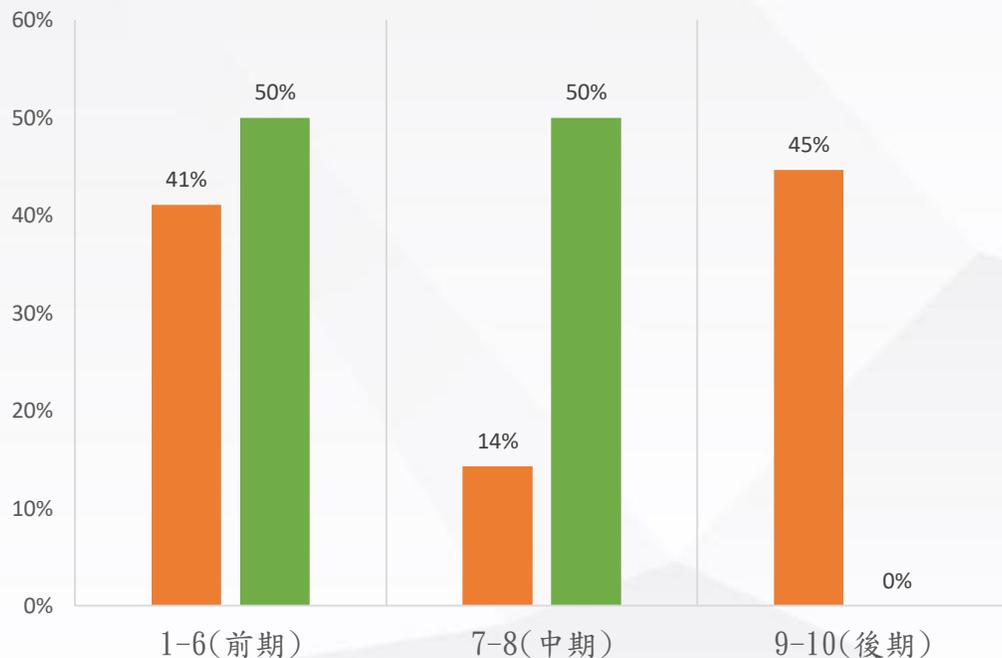




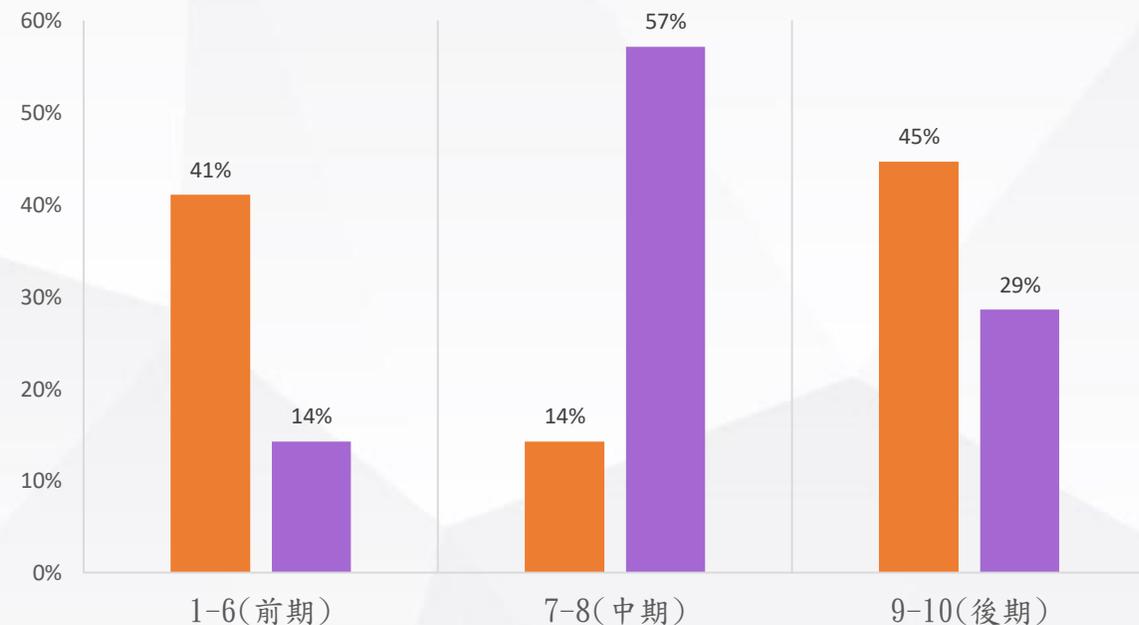
研究結果

6

閱聽眾產生認同涉入時，不會影響自覺易受傷害度(f1-f3)。
閱聽眾產生認同涉入時，會降低自覺易受傷害度(f4-f6)。



■ 認同(b) ■ 自覺易受傷害度(f1-f3)



■ 認同(b) ■ 自覺易受傷害度(f4-f6)



結論

閱聽眾涉入度、說服阻力和《我們與惡的距離》劇情之關連性

應思聰

傳輸



1

2

3

4



應思悅

類社會互動/認同

丁美媚

反駁/自覺易受
傷害度f4-f6



凱子

反駁/自覺易受
傷害度f4-f6





研究意涵與實務意涵





研究限制與建議

1. 蒐集三個月以上的網路文本
2. 取得觀眾收看前後的留言資料

文本選擇限制

分析過程限制

編碼量表限制

1. 謹慎篩選留言者的資料屬性「回文」、「回文中的回文」
2. 兩位以上的編碼員

採用適切的編碼類目



THANKS!

感謝各位長官百忙之中抽空前來，謝謝公視給我這份肯定！