

淺談 NHK 節目與著作權

研發部研究員 陳慶立 2016 年 12 月

NHK 是日本國唯一的公共廣電，依據 1950 年通過的「放送法」(按：廣播電視法)，是一基於達到「爲了公共利益，必須對全國播出內容豐富的高品質節目以及進行海外廣播」的目的而成立的電視台。NHK 在日本國內擁有 54 個地方台；海外有 4 個總局，共計 30 個採訪據點；員工數有 10,242 人(2015 年)。國內播出的電視頻道有：「綜合頻道」及「教育頻道」二個數位無線頻道，「BS1」及「BS Premium」二個衛星頻道。海外播出的電視頻道則有：以旅居海外的日本人爲收視對象的「NHK World Premium」以及以外國人爲收視對象的「NHK World」二個頻道。

上述各頻道平均一日的播出時數如下：「綜合頻道」23 小時 54 分，「教育頻道」20 小時 34 分，「BS1」24 小時，「BS Premium」24 小時。「NHK World Premium」15 小時 23 分，「NHK World」23 小時 40 分。由於各頻道的定位不同，節目內容屬性也有所不同。各頻道播出的節目類型依比重多寡分述如下，「綜合頻道」：新聞、教養、娛樂、教育，「教育頻道」：教育、教養、新聞，「BS1」：新聞、教養、教育、娛樂，「BS Premium」：教養、娛樂、新聞。「NHK World Premium」：新聞、資訊、娛樂，「NHK World」：新聞、資訊。

圖 1：NHK 的節目表以日語 50 音的順序羅列正在播出的數百種節目



出處：http://www.nhk.or.jp/toppage/program_list/

在日本，具有全國播出網的無線電視業者除了 NHK 之外，還有日本 TV、TV 朝日、富士 TV、TBS、TV 東京等 5 家商業台。與台灣不同，無線電視業者仍居日本電視市場的主流地位，其次才是有線電視業者(家戶普及率 52%)。日本最大的收視調查公司「Video Research」的調查資料顯示，人口最密集的關東地區---一都六縣(東京、茨木、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川)2016 年 11 月 7 日(一)至 11 月 13 日(日)週間收視率前 10 名的排行，依照節目類型區分為新聞、教育・教養・實用、音樂、戲劇、動漫、電影、運動、其他娛樂等 8 項。新聞節目由 NHK 獨占鰲頭，NHK 計有 7 個節目進入前 10 名，且前 3 名皆由 NHK 囊括，收視率最高的「NHK NEWS 7」達 17.3%。教育・教養・實用節目也表現不凡，NHK 有 5 個進入前 10 名。音樂節目有 3 個進入前 10 名。戲劇節目部分 NHK 有 2 個進入前 10 名，第 1 名為晨間劇「連續電視小說・別嬪小姐」，收視率高達 21.3%。動漫節目部分 NHK 有 2 個進入前 10 名。電影的部分 NHK 並未製播。體育節目部分 NHK 有 2 個進入前 10 名。其他娛樂節目則 NHK 未能進入前 10 名。

由上面的資訊可知 NHK 的節目相當受到歡迎。NHK 頻道上所播出的節目如果要

做「放送」以外的使用，除了 NHK 以外，必須獲得原著作者、劇本家、作曲家、演員等，這些與節目權利相關者的同意才行。學校的老師如果自行錄下 NHK 頻道上所播出的節目而用於授課用途則不需要上述節目權利相關者的同意。在日本的著作權法上，電視節目屬於「影像之著作物」。由於 NHK 頻道上極少播出合製、委製、購片的節目，因此幾乎 NHK 所播出的節目其「影像之著作物」的製作者皆為 NHK；換言之，NHK 擁有播出節目的著作權。不過，由於電視節目乃是透過眾多人士的協助才得以完成，因而節目如果要做「放送」以外的使用，不僅需要 NHK 的判斷，還必須另外取得原著作者、劇本家、作曲家、演員等的同意才行。

日本的著作權法上有「著作鄰接權」的規定，對於「放送」以外的使用有著各種限制。著作權法上對電視台「影像之著作物」之「著作鄰接權」的保護期限為自節目播出日起算 50 年。「著作鄰接權」可以區分為 1.接收播出訊號後再加以播出之「重播權/有線播出權」2. 接收播出訊號後再透過超大型電視機或電視牆等裝置進行公開傳輸之「電視播出之傳達權」3. 接收播出訊號後再上傳至網路上的伺服器，應公眾要求而可自動傳輸之「播出可能化權」。4.將播出加以錄音/錄影之「複製權」等 4 項。除了私下使用的複製不需電視台同意外，其他各項皆需要獲得許可。

圖 2：著作權法第四章提及「著作鄰接權」

第二章 著作權
第一節 著作物 (第十條—第十三條)
第二節 著作權 (第十四條—第十六條)
第三節 權利の内容
第一節 總則 (第十七條)
第二節 著作人格權 (第十八條—第二十條)
第三節 著作權に含まれる権利の種類 (第二十一條—第二十八條)
第四節 映画の著作物の著作権の帰属 (第二十九條)
第五節 著作権の制限 (第三十條—第五十條)
第四節 保護期間 (第五十一條—第五十八條)
第五節 著作人格權の一身專属性等 (第五十九條・第六十條)
第六節 著作權の譲渡及び消滅 (第六十一條・第六十二條)
第七節 権利の行使 (第六十三條—第六十六條)
第八節 裁判による著作物の利用 (第六十七條—第七十條)
第九節 特許等 (第七十一條—第七十四條)
第十節 登録 (第七十五條—第七十八條の二)
第三章 出題權 (第七十九條—第八十八條)
第四章 著作隣接權
第一節 總則 (第八十九條・第九十條)
第二節 実演者の権利 (第九十條の二—第九十五條の三)
第三節 レコード製作者の権利 (第九十六條—第九十七條の三)
第四節 放送事業者の権利 (第九十八條—第一百條)
第五節 有線放送事業者の権利 (第一百條の二—第一百條の五)
第六節 保護期間 (第一百條)
第七節 実演者人格權の一身專属性等 (第一百條の二・第一百條の三)
第八節 権利の制限、譲渡及び行使等並びに登録 (第一百條—第一百四條)
第五章 私的録音録音補償金 (第一百四條の二—第一百四條の十)
第六章 競争特權 (第一百五條—第一百一十一條)
第七章 権利侵害 (第一百一十二條—第一百一十八條)
第八章 罰則 (第一百一十九條—第二百二十四條)
附則

出處：<http://law.e-gov.go.jp/htmldata/S45/S45HO048.html>

雖然說電視節目有愈多人收看愈能發揮電視(TV)的功能，但是如果從事其他目的之使用則另當別論。如果違反著作權法即有可能被追究刑事責任。為了尊重眾多協助節目製作的權利者的權利，NHK 在官網上呼籲大眾應該遵從著作權法的相關規定，正確地使用電視(TV)。一些參考案例如下：

1. 家庭內個人將播出的電視節目錄影(著作權法上稱為「複製」)後再觀看，這是可以自由執行的。
2. 學校老師將播出的電視節目錄影下來，使用於自己的授課上，這也是自由的。
3. 個人自己所錄影的電視節目使用於公司內部的教育訓練，或者在校慶時播映，必須事先取得電視台、原著作者、劇本家、作曲家、演員等的同意才行。
4. 將節目內容進行翻譯、變造，或其他仿製者，已超越私下利用範圍，必須獲得著作權人的同意。不得任意以節目內容為本，用漫畫形式公開於同人誌上。
5. 個人將節目予以錄音/錄影，然後上傳到拍賣網站進行販賣或讓渡，不論其是否有營利皆違反著作權法。

6. 將電視或收音機廣播節目的畫面或聲音透過電腦上傳到網站公開閱覽/聽取，此行為抵觸著作權人、著作鄰接權人的「複製權」、「傳輸可能化權」。

NHK 與商業台爲了能夠迅速因應盜版等播出內容的違法流通，並普及一般人對著作權的觀念，成立了「放送內容適正流通促進聯絡會」，開設「熱線・電視節目著作權」的網站。網站上有著作權的詳細說明，以及著作權侵害的資訊提供。

圖 3：「熱線・電視節目著作權」的網站



出處：https://tv-copyright.jp/about_us/index.html

參考資料:

1. http://www.nhk.or.jp/ni_jiriyou/
2. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-13.htm>
3. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-01.htm>
4. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-02.htm>
5. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-03.htm>
6. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-04.htm>

7. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-05.htm>
8. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-14.htm>
9. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-07.htm>
10. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-08.htm>
11. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-09.htm>
12. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-10.htm>
13. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-11.htm>
14. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-13.htm>
15. <http://www.nhk.or.jp/faq-corner/02housoubangumi/05/02-05-15.htm>
16. https://tv-copyright.jp/about_us/index.html
17. <http://law.e-gov.go.jp/htmldata/S45/S45HO048.html>
18. 陳慶立，〈NHK 的頻道經營與收視費〉，公視岩花館，2012 年 5 月。
19. <https://www.nhk.or.jp/info/about/intro/summary.html>
20. <https://www.videor.co.jp/data/ratedata/backnum/2016/vol46.htm>