

## 香港電台公共廣電服務之路如何行？

研發部 王如蘭 2013.07

近期香港電台（Radio Television Hong Kong；RTHK 以下簡稱港台）因廣播處長或有可能干涉港台編輯自主一事鬧的沸沸揚揚。由於港台屬於香港的政府部門，港台及其員工需遵守香港政府部門的規定，廣播處長即為政府任命，目前廣播處長鄧忍光為政務官出身，並無傳播相關背景，但因廣播處長即是港台的總編輯，身為香港公共廣電機構的港台對於總編輯愛之深責之切，故 2011 年上任之後風波不斷。本文並不論廣播處長之作爲，僅論港台如何邁向其公共廣電服務之路。

### 風雨波折數十餘年 港台終為香港公共廣電機構

早在 1986 年，根據香港立法局 1986 年 11 月 26 日會議過程正式紀錄，當時的律政司唐明治在立法局宣布，政府決定把香港電台改組，脫離政府架構，港台將成爲一個均衡且客觀的廣播機構，向獨立的法定董事局負責，而該董事局的董事由總督委任社會人士爲之，但其中有一名爲政府代表。港台的責任爲提供時事新聞，以及資訊與教育服務，經費仍由公帑支付，職員仍屬公職人員身份。每年需提交一份報告書，並須受政府每年訂定的財政所限制。於此就明訂了港台獨立以及爲香港公共廣電服務機構的前身。

但根據港台前廣播處長張敏儀表示，自 1987 年起港台改組議題經過多次公民討論與諮詢，原已進入了最後確認階段，但因其他單位改組議題優先處理，加上 1989 年爆發了六四事件之後，港台改組的問題就成了政治事件無法繼續處理，港台就只能繼續維持政府部門身份營運。直至 2006 年初香港政府成立《公共廣播服務檢討委員會》檢討香港公共廣電服務，看似爲港台一個新的機會。但 2007 年 3 月，該委員會結論爲建議香港政府成立全新的公共廣電服務機構，而非由港台轉型。這結論令港台員工及港媒訝異，港台工會以及保護記者委

員會等開始爭取港台轉型為真正的公共廣播機構，並展開「撐港台運動」（2011年底轉型為「撐公共廣播運動」；PSB NOW!），包括進行網上連署、向香港立法會提交意見書、街頭行動劇、參與七一大遊行等活動。直至2009年9月22日，香港行政會議終決定由港台肩負香港公共廣播機構的責任，並擴大港台的服務範疇，其中包含推出數位無線電視服務、數位廣播服務（Digital Audio Broadcasting；DAB）與新媒體服務等。

### 港台仍為政府部門 由顧問委員會行監督職權

但港台仍隸屬於政府部門，位於商務及經濟發展局轄下，須與政府簽訂《香港電台約章》<sup>1</sup>（《Charter of Radio Television Hong Kong》；以下簡稱《約章》），《約章》中明訂由特首委任「顧問委員會」對港台提供相關意見。

根據《約章》，港台作為香港的公共廣播機構，為香港民眾提供編輯自主、專業和高品質的廣播、電視以及新媒體服務，其肩負的公共目的為：

1. 讓市民認同公民身份及促進公民社會發展。
2. 提供開放平台，讓公眾暢所欲言，以不畏懼和不偏私的方式交流意見。
3. 鼓勵社會共融及多元化。
4. 推動教育和鼓勵學習。
5. 激發市民創意，推動追求卓越成就的風氣，豐富港人的多元文化生活。

港台的使命是：

1. 製作多媒體節目，為市民提供資訊、教育及娛樂。

---

<sup>1</sup> 《香港電台約章》於2010年8月13日，由香港特別行政區政務司司長唐英年、廣播處長黃華麒、廣播事務管理局主席何沛謙，共同簽署。

2. 適時與持平地報導本地、國家及國際大事與議題。
3. 提供能推動香港多元開放文化的節目。
4. 提供可讓政府及社會各界討論公共政策、以不畏懼和不偏私的方式表達意見的平台。
5. 服務普羅大眾，同時照顧小眾的需要。

港台編輯自主，其編輯方針為：

1. 發放準確並具權威性的資訊。
2. 持平地反映意見，並公平地對待有意在公共廣播平台上發表意見的所有人士。
3. 不受商業、政治及／或其他方面的影響。
4. 秉持最高的新聞專業標準。

另根據《約章》，香港政府委任「顧問委員會」向廣播處長提供港台相關意見，顧問委員會組成有專業及非專業人士，以及廣播處長，其職能為：

1. 就關乎港台節目方針、節目標準及素質的事宜向處長提供意見。
2. 聽取有關港台節目編輯方針、節目標準及素質的投訴報告。
3. 透過聽取港台定期進行的公眾意見調查報告，監察港台的節目符合公眾期望的程度。
4. 透過聽取港台的服務表現評估報告和符合服務表現指標報告，就採用適當的服務表現評估指標和改善服務的方法等事宜向處長提供意見。
5. 就有關讓公眾在電台及電視頻道上參與廣播的事宜，包括「社區廣播參與基金」的資金分配準則，向處長提供意見。
6. 就港台如何達至其公共目的及履行其使命的事宜作出研究。

2012年9月起任期兩年之委員名單如下：

姓名	簡歷
黃嘉純	主席；執業律師，香港律師會前會長，現任青年協會會長。
陳建強	牙醫，中央政策組非全職顧問，香港專業人及資深行政人士協會副會長。
鄭嘉儀	Hindsight Investment Management (HK) Limited 投資組合經理、公共事務論壇成員。
馮美基	有線電視前節目執行董事。
林永君	武漢市政協委員、慧科訊業創辦人，互聯網專業協會創會會長。
劉志權	浸會大學新聞系首席講師、南華早報前總編輯。
李偉民	律師，擔任多項與演藝界相關組織的法律顧問。
司徒偉	香港印度商會前主席
姚嘉珊	香港大學建築系助理教授
張漪薇	校長；油尖旺區校長會主席
鄧忍光	廣播處長

表一：港台顧問委員會名單（2012~2014）

## 2012年香港市民眼中的港台意見調查 電視節目評價最佳

該委員會已於2010年9月成立後每季召開一次會議，針對《約章》中顧問委員會之職責對港台進行諮詢，並於2012年就港台如何達至其公共目的及履行其使命的事宜委託香港大學民意研究計劃進行調查，名為「市民眼中的香港電台意見調查」，探討香港18歲以上說粵語的香港市民對港台的一般評價以及對其各項公共目的和使命的意見。根據調查結果香港民眾對於港台評價最好的是電視節目7.4分，

其次是電台節目6.9分，最後是新媒體服務6.5分。

表二： 香港市民對港台各服務的評價，0-10 分

	2012 年		
	平均分	抽樣誤差*	評分人數
電視節目	7.4	+/-0.10	964
電台節目	6.9	+/-0.12	778
新媒體服務	6.5	+/-0.19	333

\* 以 95%信心水準計算

另外，該調查詢問受訪者以 0-10 分逐一評價港台的公共目的的重要性。結果依序為「提供開放平台，讓公眾自由表達意見」（7.5）；「推動教育和鼓勵學習」（7.4）；「鼓勵社會共融及多元文化」（7.3）；「讓市民認同公民身分及促進公民社會發展」（7.0）以及「激發創意，豐富市民多元文化生活」（6.8）。

另詢問受訪者對香港電台在各使命的重要度（以0~10分計）以及該項表現（以0~100分計）給予評分。結果顯示，扣除沒有評分的受訪者後，各使命的重要度與表現分數如下表三，其中香港民眾認為港台最重要的使命為「適時及不偏不倚報道本地及國際大事與議題」，並其同時也為表現最好的項目，得分72.1分，另外表現相對較佳的是重要程度排第三的「製作多媒體節目，為大眾提供資訊、教育及娛樂」，得分為70.4分。

表三：香港市民對各使命的重要度與表現評分

	適時及不偏不倚報道本地及國際大事與議題	提供自由表達意見的渠道	製作多媒體節目，為大眾提供資訊、教育及娛樂	服務大眾，同時照顧小眾需要	推動香港的多元開放文化
重要度	<b>8.3</b>	<b>7.8</b>	<b>7.7</b>	<b>7.5</b>	<b>7.4</b>
抽樣誤差*	+/-0.11	+/-0.12	+/-0.11	+/-0.11	+/-0.11
基數	1,011	1,007	1,006	995	985
表現評分	<b>72.1</b>	<b>68.1</b>	<b>70.4</b>	<b>67.2</b>	<b>66.9</b>
抽樣誤差*	+/-1.0	+/-1.1	+/-1.0	+/-1.0	+/-1.0
基數	988	984	969	971	953

\* 以 95%信心水準計算

此份調查如同港台的公共問責報告，以結果來看，香港市民對於港台的表現評價不算差，但是港台在新媒體服務方面還有待加強。相對於此份報告結果，港媒對於顧問委員會則有更多意見，因港台已有行之有年的節目顧問團，成員有一百多位之多，主要來自學術界、文化藝術、社會服務、及教育界等領域，港台以年度為單位召開節目顧問團會議討論當年重要營運主題與方向。而顧問委員會則較具官方色彩，且權力遠大於上述節目諮詢委員會，每季開會對港台具有實質性的監察能力。香港「撐公共廣播運動」即主張應將港台轉型為真正的公共廣電機構，獨立自主，終止該顧問委員會之運作。

### 數位無線電視訊號測試中 覆蓋率超過五成

2012 年港台開始發展數位無線電視，在此之前，港台並無自有無線電視頻道，電視節目是透過香港兩家免費電視台（無線電視與亞洲電視）的黃金時段播出，但自 2012 年 7 月 1 日起，港台即開始透過慈雲山發射站同時為一個 HD 頻道和兩個 SD 頻道進行試播。2013 年 3 月，位於金山、青山和飛鵝山的發射站也開始進行試播，目前港台的數位無線電視訊號覆蓋率已擴展超過全港五成人口。



現在港台測試中的高畫質頻道已同步播放及重播在無線與亞視黃金時段播出之節目內容，而標準畫質頻道則於每週三轉播立法會會議。依據港台 2013 至 2014 年度計劃，港台將視資源及數位無線電視訊號覆蓋率，逐步增加節目傳送時數。目前港台試播中的三頻道相關資訊如下列表四：

頻道名稱	測試日期	頻道 編號	試播節目	解析度
香港電台高畫質 頻道 RTHK HD TV	2012.6.30	31	2013 年 4 月 1 日起，每晚七點至零晨一點半，播放港台黃金時段節目及重播港台節目以達至 6.5 小時之廣播時數。其餘時間則繼續播放港台挑選的高畫質節目作測試用途。	1920x1080i HDTV
香港電台標準畫 質頻道 1 RTHK SD TV1	2012.6.30	32	由 2013 年 1 月 9 日起，港台逢星期三轉播每周立法會會議。港台提供雙語廣播，觀眾可選擇收聽粵語(聲道一)或英語(聲道二)。	720x576i SDTV
香港電台標準畫 質頻道 2 RTHK SD TV2	2012.6.30	33	試播畫面	720x576i SDTV

表四：港台數位無線電視訊號測試內容

### 社區參與廣播服務試驗計劃 立意雖佳評審過程嚴謹

港府正推行為期三年的「社區參與廣播服務試驗計劃」（以下簡稱計劃），由港台撥出部分廣播時段和發展數位服務的部分資源，提供平台供社區、非政府機構及弱勢社群參與廣播。港府並撥款四千五

百萬元成立「社區參與廣播基金」（以下簡稱基金），供有意參與製作節目的團體或人士申請。

計劃意旨為社會推動多元文化、社會共融，提升彼此尊重、社會同理心及公民意識，培育創意人才及加強社區參與。港台負責管理該計劃與基金，並安排獲選節目播出。計劃三年分六期接受申請，每期兩季，每季 3 個主題，今年第一期第一季節目主題是教育、藝術文化及少數族裔；第二季則有社會服務、政治及時事和少數族裔。第一季節目已於本（7）月 15 日在港台數位電台 31 頻道播出，目前港台正接受第三、四季的節目申請，第三季主題是社區事物、少數族裔、自選題目；第四季為環境、少數族裔、自選題目。可發現四季節目主題都有少數族裔，可見此一議題在此次計劃中相當受到重視。

在評審過程方面，每一期評審前先由一個不少於三人的遴選評審委員工作小組，討論並擬定提交適當的評審委員建議名單給廣播處長。由處長委任七名委員組成評選委員會，其中包括傳播方面學者、港台節目顧問團中符合當其節目主題之人士，以及一名熟悉少數族裔議題的人士。評審程序分為兩輪：第一輪評審包括公眾投票與委員會評分，在公眾投票部分香港民眾可為各節目按「讚」一次，得最多「讚」的節目可得 25 分，另評審委員會評 75 分，依總分評選出入選名單；第二輪評審則由評審委員會進行面試，評委可對申請者的財政預算案提出修訂，若申請人不接受相關建議，則港台有權取消其申請資格。評選委員會結果經處長批准後即為最終結果，並不設上訴機制。

社區參與廣播服務試驗計劃播出平台為港台數位電台，收聽率較類比電台為低，並其評審過程嚴謹，但仍不失為香港各社區團體或個人發聲之另一途徑，其對社會之影響建議可成為本計劃評估改善之依據。



## 港台應以成為獨立之公共廣電機構為目標

2009 年香港行政會雖決議由港台肩負香港公共廣電機構之責，但未讓港台獨立、脫離政府部門。目前港台仍隸屬於香港政府商務及經濟發展局之下，其現任總編輯（廣播處長）為政務官轉任，員工屬香港公務員，並其財源亦來自香港政府，所以從根本上來說港台是一個公營廣電機構。

為要落實港台成為香港的公共廣電機構，香港政府應盡快展開相關港台獨立諮詢與規劃，將港台改組，獨立於政府部門之外，轉型為獨立董事會、編輯自主、新聞自由、擁有多個免費無線電視頻道的公共廣電機構，讓港台擁有獨立自主營運之空間，如此一來不論是社區參與廣播服務試驗計劃或是發展數位無線電視，或有可能有另一更貼近公眾需求之呈現風貌。無論如何，獨立之後的港台方能真正朝向公共廣電服務之路來前進。

### 參考資料

市民眼中的香港電台意見調查 2012 調查報告

[http://rthk.hk/about/board\\_of\\_advisors/pdf/app\\_20120810\\_02.pdf](http://rthk.hk/about/board_of_advisors/pdf/app_20120810_02.pdf)

社區參與廣播服務試驗計劃

<http://cibs.rthk.hk/introduction>

香港公共廣播服務檢討

<http://www.rthk.org.hk/special/psb/>

香港立法局會議過程正式紀錄（1986.11.26）

[http://www.legco.gov.hk/yr86-87/chinese/lc\\_sitg/hansard/h861126.pdf](http://www.legco.gov.hk/yr86-87/chinese/lc_sitg/hansard/h861126.pdf)

香港電台網站

<http://rthk.hk/about/>

撐公共廣播運動 PSB NOW!

<http://saverthk.org/blog/>

張敏儀：傳媒到了最危險的時候

<http://forum.hkej.com/node/99980>

 PTS R&D  
 PTS R&D