

MediaCorp -3G 行動新聞實驗放送中

策發部 副研究員 李彥 2008/9/5

新媒體傳播科技如何應用於新聞製播？而它又會如何影響傳統的新聞產製？MediaCorp 新媒體科技部副總裁 Goh Kim Soon 先生提到了 MediaCorp 新媒體部現階段正在測試的「3G 手機新聞報導」。

所謂 3G 手機新聞報導，指涉將 3G 手機及衍生之傳輸科技，應用到新聞產製過程之中，藉由該科技的便利性與及時性，提升新聞的產製數量與普及。Goh Kim Soon 認為，3G 手機（或未來出產的高階多媒體手機），由於具備數位攝（錄）影及網際網路傳輸的功能，再加上短小輕薄，將有助於克服臨時新聞事件的採訪與編輯。且目前各大新聞媒體多半在其網站建置網路即時新聞報導，3G 新聞的導入將更有益於網站平台新聞的更新。

一般來說，透過 3G 技術採訪新聞，可以利用的科技包括：3G 影像電話(3G Video Call)及 3G 影音串流(3G Streaming)服務。由於 3G 的手機已內建相機及攝影機，所以可傳送動態影像畫面。記者在尋獲採訪對象或事件之後，使用方式跟使用手機相同，撥號接通後影像傳輸自動啟動。至於 3G 影像電話的採訪運用，首先記者在尋獲採訪對象後，可撥號回傳並同時進入通話佇列(call Queue)，進入通話佇列的電話（意即新聞報導）則可再經過過濾，進入新聞中心，視不同的狀況上線播出。透過 3G 影像電話採訪新聞，因易於操作，記者獨立性高，只需要一支手機便可掌控新聞現場。但是畫質較差並不適合動態場景，僅適合靜態的即時性問答。

若為透過 3G 影音串流傳送畫面，僅需將拍攝到的畫面傳回交換中心，再由交換中心把訊號傳回新聞中心播出即可。其特點在於，因為傳輸量可達到 354Kbps(640 * 480)故畫質將更勝於 3G 影像電話，但 3G 影音串流的傳輸品質需視當時的傳輸流量而定，將會有 20-30 秒延遲現象(delay)，因此不利於現場播出。此外現階段的手機若需啟動 3G 影音串流服務，需要一段載入(loading)時間。

Goh Kim Soon 認為，使用 3G 手機採訪新聞的誘因在於低廉的傳輸與採訪成本(使用影像電話每 1 分鐘平均 14 美元，使用影音串流每 1 分鐘平均 1~2 美元)。此外手機的輕薄短小，則有助於攜帶、即時播報，以及降傳統新聞採訪過程中，受訪者心理的不適應或排斥感。3G 手機新聞又該如何兼顧「新聞品質」的問題呢？首先新聞品質是絕對不應妥協的原則，3G 手機新聞對於 MediaCorp 而言仍屬於實驗階段，目前的新聞產出並未有相當大的比例採用。

The screenshot shows a web browser window displaying a Reuters Labs blog post. The browser's address bar shows the URL: <http://reutersmojo.com/2007/10/22/the-mobile-journalism-toolkit-contents/>. The browser's toolbar includes icons for home, back, forward, and search. The browser's address bar shows the URL: <http://reutersmojo.com/2007/10/22/the-mobile-journalism-toolkit-contents/>. The browser's address bar shows the URL: <http://reutersmojo.com/2007/10/22/the-mobile-journalism-toolkit-contents/>.

The page header features the Reuters Labs logo and a navigation bar with the text "You are here: Home > News > Reuters Mobile Journalism". A search bar is located in the top right corner.

The main content area is titled "The Mobile Journalism Toolkit contents" and is dated "October 22nd, 2007, filed by Nic Fulton". The article text includes:

So what is in the Mobile Journalism Toolkit? First of all the phone. This is a Nokia N95 which now comes in three different versions. The original European version that we used for most of the trial (image on left). Then there is a the US edition which adds more memory and support for US carrier frequencies. Finally there is the news 8GB version which can store much more music and videos, and for our journalists more raw materials.

The next part of the toolkit are the peripherals. A key component was the bluetooth keyboard that we used. This made it much easier to enter text-based stories in the field. For this we used the Nokia SU-SW (see image on left). This folds up and has a bracket to hold the phone.

We also supplied a basic tripod to help in video interviews and a Sony microphone for directional audio recording and reducing background noise in

The article includes two images: a Nokia N95 mobile phone and a white Bluetooth keyboard.

3G 手機新聞；電訊傳播科技的進展一日千里，例如目前又有 HDUPA(High-Speed Uplink Packet Access)手機問世，從技術特性觀之，HSUPA 具備上下行資料速度高、訊號延遲短之特性，又更勝於上述技術，故技術問題的克服將不成問題。

但是 MediaCorp 的新媒體部旨在開發新型態的採訪模式，以藉由不同科技形式，拓展現有新聞產出內容的類型及觀點。嚴格來說，3G 手機目前的傳輸品質仍不理想，但他相信，藉由 3G 手機新聞採訪的實驗，將可以讓新聞從業人員開始熟悉利用新型態的傳播科技採訪新聞，調整傳統的採訪思維。

最後 Goh Kim Soon 提出「行動新聞採訪設備」一詞，則來自於相關硬體製造商因應 web2.0 及 User Generated Content 兩概念具現化後的產品。例如手機業者便開始針對其高階手機出產客制化的影音編輯設備（如手機專用的鍵盤、腳架、麥克風等），所有的周邊整合起來，便是一套迷你的採訪設備。新型態的傳播科技未必會取代傳統新聞採訪流程，但行動新聞採訪，絕對會成為新聞採訪中的另一個不可被忽視的文類。行動新聞將是新聞類型，亦將吸引另一種閱聽大眾的閱覽或使用。

參考資料：

Reuters 網站<http://reutersmojo.com/2007/10/22/the-mobile-journalism-toolkit-contents/>
 Worldpressinstitute 網站<http://www.worldpressinstitute.org/resources.htm>

Goh Kim Soon (2008).Use of New Media Technology for News Coverage, Broadcast Asia, Singapore.

* PTS R&D
* PTS R&D