

淌血抑或浴火而生的畫布？砲火夾擊下的 BBC Project Canvas

策發部 副研究員 李珩 2009/8

如果大家對於BBC袋鼠計畫（Project Kangaroo，以下皆以原文表示）的天折記憶猶新，在BBC領回這隻袋鼠的屍體後，接著面對的可能是幅被各界砲轟而淌血的畫布¹。

Project Canvas 遭消費性電子大廠砲轟

根據英國媒體報導，Project Canvas 出師不利，起因這項引領無線廣播電視走向 IPTV 化的專案，引起各方業者的反彈與批評。包括由各家消費性電子大廠（如 Sony, Panasonic, Samsung, Toshiba 等）所組成的「智慧技術協會」(Intellect Technology Association)，在得知 Project Canvas 計畫後，即對 BCC Trust 發表批評，指出 Project Canvas 意欲發展英國獨有系統規格的 IPTV 服務及機上盒，這會讓英國成為技術孤島，排除在全球市場之外。協會警告，BBC、ITV 及 BT 的合縱連橫爭議性太大，將引起一連串的法律問題，處理這些問題曠日廢時，因此 Project Canvas 便不太可能在預期中的 2010 年問世。

協會也反應，Project Canvas，其系統規格缺乏開放性，也無法與既有的系統規格妥善相容。由於該協會所提供的數位電視周邊產品，佔全英國市場的 70%，故自然相當重視系統開放與相容的問題。「智慧技術協會」在接受媒體訪問時，表示，BBC 對於什麼是「開放規格」的定義與界定介入太深，BBC 相當程度已經決定這個計畫的系統標準，但卻沒有合理解釋這套標準的由來。

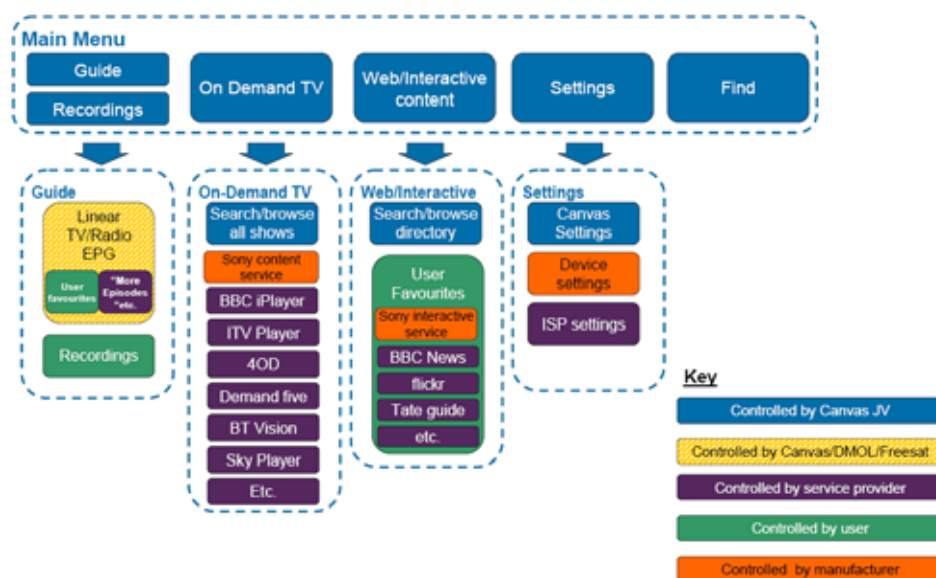
各界多指控，Project Canvas 已過度介入市場運作。舉例而言，服務中的電子節選單應該是機上盒業者、節目業者等多方討論後的協定結果，而非 BBC 單向的運作。此外，協會也對 BBC 自行評估機上盒售價的舉動表示憤怒，肇因 BBC 估計未來第一批 Canvas 計畫下的機上盒，平均價格約為 100 至 200 英鎊。協會表示，此舉代表 BBC 無視那些市面上機上盒的銷售狀態。協會接著表示，Project Canvas 根本是個封閉的計畫，所有的人根本不知道它是什麼，根本無從回應它對市場的影響，BBC 應該效法以往 Freeview 及 Freesat 的發展模式，讓規格更具備開放性。

業者建議，BBC 應該就此專案與產業界進行全面性的對話，並且與 Open IPTV Forum 及 Digital Television Group (DTG)等類型的團體合作，以找出合適的系統規格，避免 Project Canvas 限縮英國數位家電市場的發展。

¹ Canvas原意為畫布。

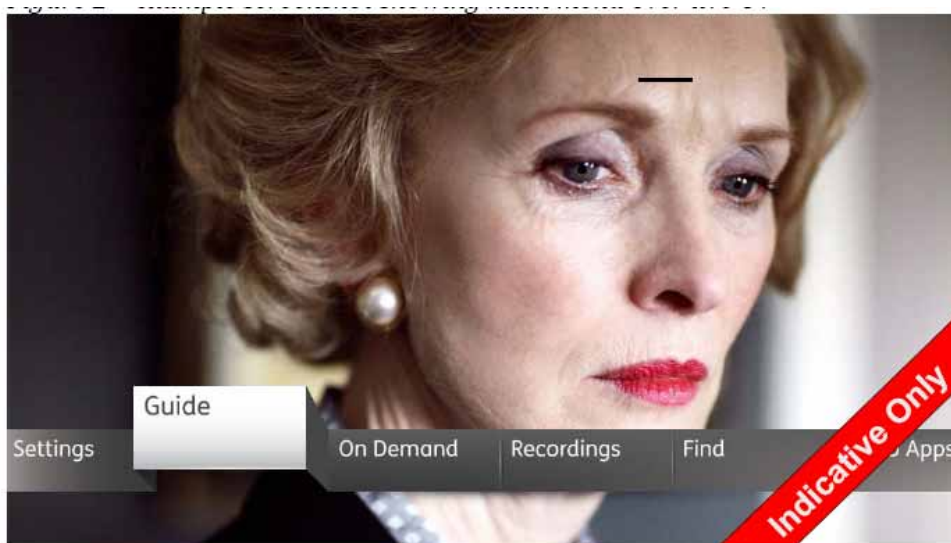
初探 Project Canvas 的營運架構

根據外部對於 Project Canvas 的批評與疑惑，BBC 於今年 7 月提出回應聲明，並刊載於 BBC Trust 的網站。文件中除回應批評之外，也連帶提出 Project Canvas 預設的營運架構。



由於 Project Canvas 被外界質疑，是否 BBC 即為

未來 EPG 設計的主導者？對此 BBC 回應，Project Canvas 目前僅對使用者經驗(User experience, UX)及使用者介面(User interface, UI)進行架構性的測試，未涉及 EPG 的整體設計，故不致有所謂 BBC 主導電子節目選單介面設計的問題，而整份的回覆意見書，也以 UX 與 UI 兩個專屬的名詞，取代 EPG 一詞，象徵 EPG 在現階段僅為實驗測試，並非由 BBC 決定最終的介面設計。BBC 的所釋出的文件回覆中，初步已繪出 Project Canvas 的營運架構。參閱本頁下圖，Project Canvas 最上層的功能目錄(main menu)大約分為 5 類，包括：功能導覽\錄影(Guide\Recording)、隨選視訊(On Demand TV)、網路與互動服務(Web/Interactive content)、設定(Settings)、與搜尋(Find)。五個選項則以簡易排列，呈現在節目鏡面之上。



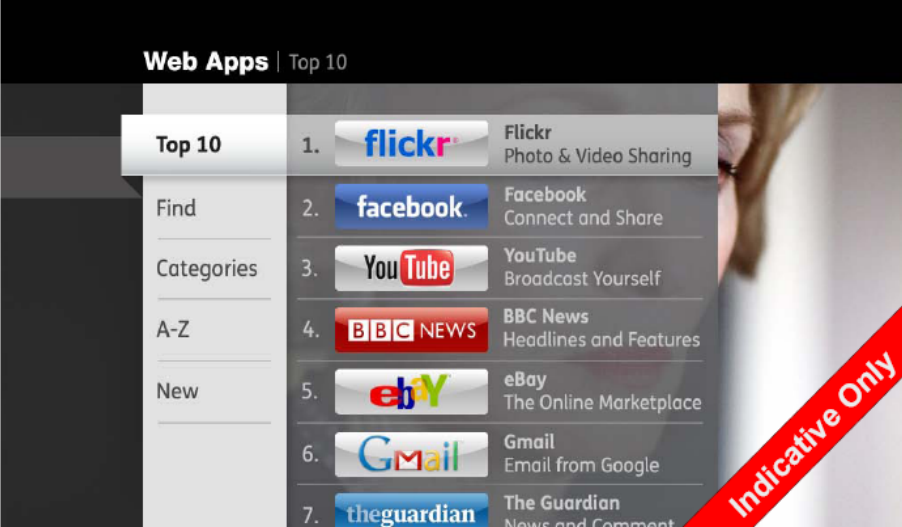
首先在「功能導覽\錄影(Guide\Recording)」方面,提供電視與電台節目的時序索引,並整合個人錄影功能(PVR)。頻道供應商可以藉由本介面提供更多節目資訊在此功能索引介面上。舉例來說,透過目錄,節目供應商可以增加與原時段相關的節目資訊或連結。以本頁上圖為例,觀眾可在節目選單上找到 itv 所提供的節目—Coleen's Real Women,選擇這個節目的同時,觀眾可在相對應的子目錄下,選擇「收看」、「錄影」、「連續錄影」、「更多劇集」等功能。BBC 表示,未來不排除在功能目錄中,加入網際網路連結的功能,民眾可以透過網站連結,得到更多節目相關資訊。



在隨選視訊服務方面,Project Canvas 除提供既有的 Freeview 與 Freesat 既有的節目服務之外,也預留內容服務的入口,讓民眾可以有更多不同的節目選擇。整體來看,Project Canvas 是一個整合了搜尋、瀏覽及收看節目的平台。BBC 並將此平台定位為可連結英國所有節目內容的入口,因此理論上,這個平台上的節目,將不限於只有 BBC 的節目,而是所有有意願與此入口平台連結的節目供應商,皆可上架或連結。因此在 BBC 的示意圖中,也將 Sky Player 或 Sony 的內容服務列入其中,顯示此平台的開放性(請參閱本頁下圖)。而為了達到開放性的目標,未來上架此平台的節目內容皆須有共同的後設資料標準(metadata standard)。



搜尋檢索功能方面，參照不同的分類模式，可有以不同的檢索方式，如服務類型、類目、時間(天數)、受歡迎程度，或字母排序。而不同的服務類別，可以保有自己的排序模



Web Apps Top 10	
Top 10	1. flickr Flickr Photo & Video Sharing
Find	2. facebook Facebook Connect and Share
Categories	3. YouTube YouTube Broadcast Yourself
A-Z	4. BBC NEWS BBC News Headlines and Features
New	5. eBay eBay The Online Marketplace
	6. Gmail Gmail Email from Google
	7. theguardian The Guardian News and Comment

式，舉例來說，同樣是在「受歡迎程度」的項下，BBC iPlayer的排序方式與 BT Vision的排序就有可能不同。除了一般的視訊服務外，Project Canvas 也提供網際網路內容服務的檢索，如 Flickr、facebook 或 Youtube 等功能（請參閱本頁上圖）。

Project Canvas 希望提供史無前例的平台開放性，給潛在的內容提供者。因此業者可以按照自己的想法，在此平台上播出或推廣自己的服務內容，且不會受限於 Project Canvas 介面規格。Project Canvas 支持未來有後進的團隊成員提供付費服務，如計次付費或小額付費。Project Canvas 已經在既有的架構中，預留計次付費與小額付費服務機制。藉由此開放的網路平台，可刺激業者思考載入更多創新的新媒體服務，並藉由廣播電視的網路化，導入跨平台行銷的概念而獲取利潤。

Project Canvas 與數位無線廣播電視的未來

雖然 BBC Trust 尚未核准 Project Canvas，但根據專業媒體產業期刊 New Media Market 報導，BBC 的 Project Canvas 目前也積極尋求合作的對象。國內部分，2009 年 8 月，同為公共廣電媒體的 Channel 5 宣布加入 Project Canvas，如此一來，Project Canvas 的成員便增加至 4 名。BBC 估計，頭 5 年的投資約為 2400 百萬英鎊，平均每名成員需負擔約 4 百萬英鎊。

跨國合作方面，BBC 目前洽談的業者包含德國、義大利及法國的公共電視台業者，企圖藉由無線廣播電視的寬頻化以及跨國合資，擴大該服務在歐洲的市場。德國的公共電視台包括 ARD 與 ZDF，也對廣播電視與寬頻網路的結合，有極大的興趣。兩家電視台已與家電廠商 Philips、APS 及瀏覽器公司 ANT 合作開發程式服務，並計畫在 2009 年 9 月，將提報歐洲電信標準協會(ETSI)，瀏覽器方面，則整合法國(H4TV)與德國(CE-HTML)的中介軟體。整套服務，簡稱為「複合廣播寬頻電視」(Hybrid Broadcast Broadband TV，以下簡稱 HBB TV)。HBB TV 議

題的興起，也引起了義大利公共電視台 RAI 及 IPTV 平台 Telecom Italia Media 的興趣，因此也計畫仿效 HBB TV 的概念，在義大利境內推廣此類服務。

BBC 對此表示，義大利及德國的發展與 Project Canvas 相當類似，BBC 將嘗試結合英、義、德三國的發展構想，整合出一套完整的服務，對此德國方面表示支持，並指出：「我們了解，HBB TV 不能僅是單純地將廣播電視與網路結合在同一套裝置，我們希望能讓廣播電視與網際網路能有實質的互動能力，以發揮兩種媒體整合後的綜效。」

英國線上 VOD 市場戰即將引爆

雖然 Project Kangaroo 被英國市場競爭委員會封殺出局，但 Project Kangaroo 所留下的軟硬體資產，已全數由英國共同傳輸公司 Arqiva，以 8 百萬英鎊所收購。Arqiva 隨即表示將推出線上 VOD 服務。無獨有偶，發跡於美國的 Hulu²，也計畫於 9 月打入英國市場，提供 3,000 小時以上的美國原生節目，並積極與英國在地媒體接洽合作事宜。倘若 Project Canvas 通過 BBC Trust 審議，英國起碼就有三家提供線上 VOD 服務的業者。未來不同的業者所提出的營運模式，是否能吸引民眾訂閱相關的服務，除是不可避免的考驗外，也會是另一波影視產業的變革。BBC 推動 Freeview 從 2002 年提供服務至今將邁入第 10 個年頭。Freeview 是否還有下個 10 年呢？關於這個問題的構想與實踐方式，從以上種種的發展跡象顯示，走向寬頻化，看來已是英國業者，所認同的最適選擇。

附註：

本文所使用之圖片，皆援引自 Trust assessment of 'Canvas' proposals - supporting documents 之系列報告。原文報告請參閱 BBC Trust 網站：

http://www.bbc.co.uk/bbctrust/consult/open_consultations/canvas_supporting.html

參考資料

Barnett E.(2009). Hulu set for September UK launch.

Online Available: <http://www.telegraph.co.uk/technology/5356527/Hulu-set-for-September-UK-launch.html>

²Hulu是由NBC Universal) 與News Corp.所合資成立的線上影音網站，提供線上即時與隨選影音服務，其內容來源，主要來自Fox、MGM、Sony、Warner Bros。

- BBC.(2009). BBC executive response to BBC Trust for clarification Project Canvas.
Online Available: http://www.bbc.co.uk/bbctrust/consult/open_consultations/canvas_supporting.html
- Bell, E.(2009.07.31). UK VoD: competition or chaos? Broadcast, p.20.
- Clots, J.(2009.04.24).BBC eves plans to align Canvas with Germany, Italy France.
Newmedia Market, Vol(27) No.17, p1-6.
- Conway, S.(2009).Canvas could damage digital TV market, CE manufactures warn.
Newmedia Market, 2009.04.24 Vol(27) No.14, p1-4.
- Curtis, C.(2009.07.31).Five joins Project Canvas in drive for partenerships, p.4.
- Rushton, K.(2009.04.24).Project Canvas under fire as tech tech industry hits out. Broadcast,
p.3.

* PTS R&D
* PTS R&D