

# 皇家特許白皮書公布 BBC 面臨重大調整

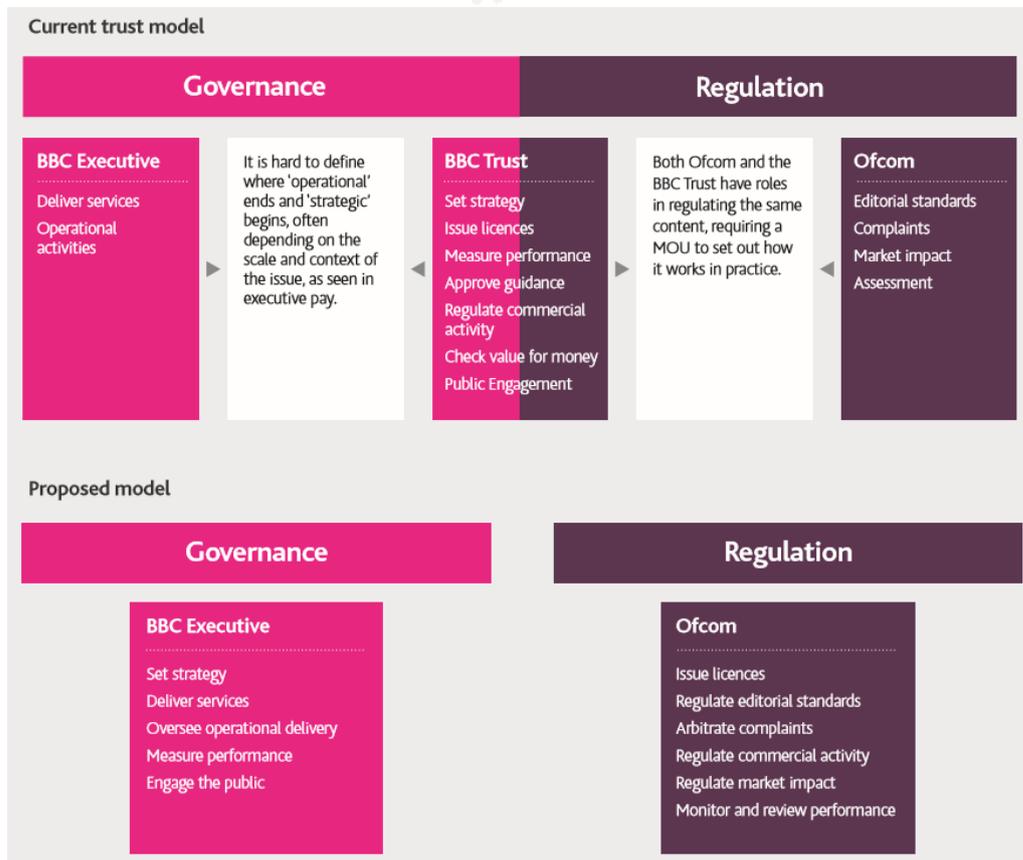
研發部資深研究員 何國華 2016 年 5 月

英國文化大臣 John Whittingdale 於 5 月 12 日公布 136 頁的皇家特許(Royal Charter)白皮書規劃報告，內容包括永續預算規劃、治理和監管機制、BBC1, Radio 1、Radio 2 的節目獨特性要求等等。同時白皮書也要求 BBC 新增付費電視訂閱(Pay-TV BBC)服務。

新的皇家特許規劃，更新期限將延長到 11 年，避開和英國議會選舉期衝突(2020、2025 選舉)，以免引起不必要的干預質疑，同時訂出 2021 到 2022 年將進行期中審查的時間表。

英國文化部的白皮書也確定，執照費收費模式也將維持 11 年，英國 74 歲以下成年觀眾收看 BBC 節目，使用包括電腦或是 BBC iPlayer 等多元載具，都必須繳交執照費。

2017 年到 2022 年執照費費率，將根據官方通貨膨脹幅度進行動態調整，未來執照費收取也要思考公平性和便利原則，同時必須將低收入戶困境列入收費考慮。目前的執照費是 2010 年 4 月起凍結，每年 145.50 英鎊（74 歲以上觀眾免費）。此外，針對 BBC 的預算使用與查核，皇家特許規劃當中，國家審計署(National Audit Office)也將扮演著更為積極的角色。



圖說：BBC 現有治理監管模式和白皮書建議模式比較。

## 宣布廢除 BBCTrust

白皮書也宣布將廢除 BBCTrust，由單一董事會取代，原由 BBCTrust 負責的規管業務，未來將由英國通訊管理局(Ofcom: Office of Communications)接手，Ofcom 將有權裁決 BBC的中立性和正確性，現任董事長 Rona Fairhead 則會留任至 2018 年 10 月任期結束。

新架構下的 12 到 14 席董事選聘，部分董事成員將由政府委任，另外一半左右的董事則由 BBC 任命，主要是為確保董事會獨立於政府之外。但是 BBC 總經理 Tony Hall 對於政府藉機擴權，甚至可以委任 6 席董事（董事長、副董事長、4 席區域董事代表），表達反對立場，Tony Hall 認為這樣的改變將衝擊 BBC 長遠發展，他預期未來 BBC 與政府間的爭議仍將持續不斷。

Ofcom 監管 BBC 職務範圍包括：監理和績效審查、建立執照制度、規約編輯標準、建立問責標準、扮演申訴機制。

節目獨特性要求上，BBCTrust 於 2015 年 10 月的調查，80%受訪者認為 BBC 節目的獨特性很重要，73%認為 BBC 節目擁有高品質，60%認為 BBC 節目符合獨特性。所以，什麼是獨特性？

白皮書引述 BBC 管理者曾經說過的節目願景，進而定義其獨特性為：

所謂的獨特性，簡單表述，就是 BBC 的節目必須要很不一樣，不論是新聞或戲劇等不同類型的節目，或是跨電視、廣播、網路等不同的平台節目，BBC 都要全力以赴，面對原創性、企圖心、突破性、風險性、延伸性、創新、啟發、難忘、真實等訴求的挑戰，提供不一樣的節目內容，打開觀眾眼界。

## 提出五項新公共目標

面對 BBC 未來 11 年發展，白皮書也提出 BBC 五項新的公共目標：

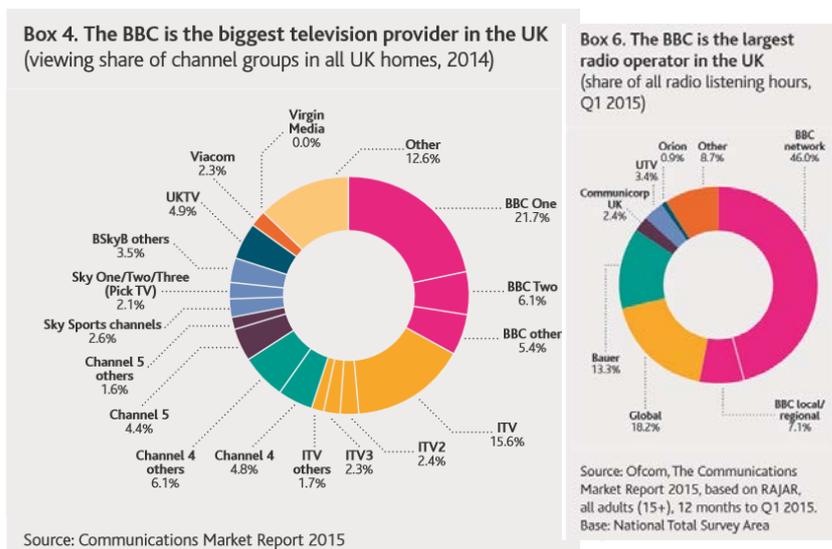
1. 提供公正、正確的新聞和資訊，協助英國公民認識和參與世界。
2. 滿足英國不同年齡層觀眾的學習需求。
3. 提供具有創意、高品質、獨特性的節目內容。
4. 反應和呈現英國社會多樣性特質。
5. 向全球展現英國的文化和價值。

英國文化部所公布的白皮書內容也強調，堅強和獨立的 BBC 必須建立在以下五個基礎：

1. 負責和良好的治理：BBC Trust 因已不符合治理和規管期待，必須改變。
2. 更具節目特色：面對競爭壓力，BBC 大可不必複製商業節目模式，BBC 可以做得更好，極大化公共價值才是 BBC 的首要考慮。
3. 提高市場敏銳度：BBC 在英國媒體市場的影響力顯著，市占率高，經營團隊透過持續變革，對市場敏銳度日增，但是 BBC 仍要持續努力，以降低可能的

市場負面衝擊。

4. 更有效率和更透明化：持續提升效率是 BBC 的重大責任，毫無疑問，今天的 BBC 較諸十年前的 BBC 更具成效，為回應閱聽人期待，未來將提出新的評量標準，確保 BBC 更有效率和更透明化。
5. 永續和安全的預算來源：徵收執照費模式仍將持續 11 年，並依通膨幅度動態調整。



左圖：BBC 在英國電視市占率 33.2%，高於排名第二的 ITV 22% 有 11% 差距，也遠遠超過其他電視集團。右圖：BBC 在英國廣播市占率 53.1%，占有全英一半市場。

## 公開 BBC 高層和明星薪資

皇家特許將於今年 12 月屆滿，新的皇家特許將為 BBC 提供 11 年特許經營權。白皮書在 5 月 12 日公布之後，英國文化部將於 7 月提出草案，待英國國會進行辯論之後，即著手起草新特許文件，簽訂 11 年的特許營運，BBC 新皇家特許文件將於 2017 年 1 月起正式執行，同時過渡到新的治理和監管模式。

白皮書也正式回應英國社會要求，將公布年薪超過 15 萬英鎊的 BBC 高層，以及年薪超過 45 萬英鎊的電視明星，去年收入超過 50 萬英鎊的明星有 9 人，介於 25 萬到 50 萬英鎊的有 34 人，這些人都必須向外公布在 BBC 的收入。

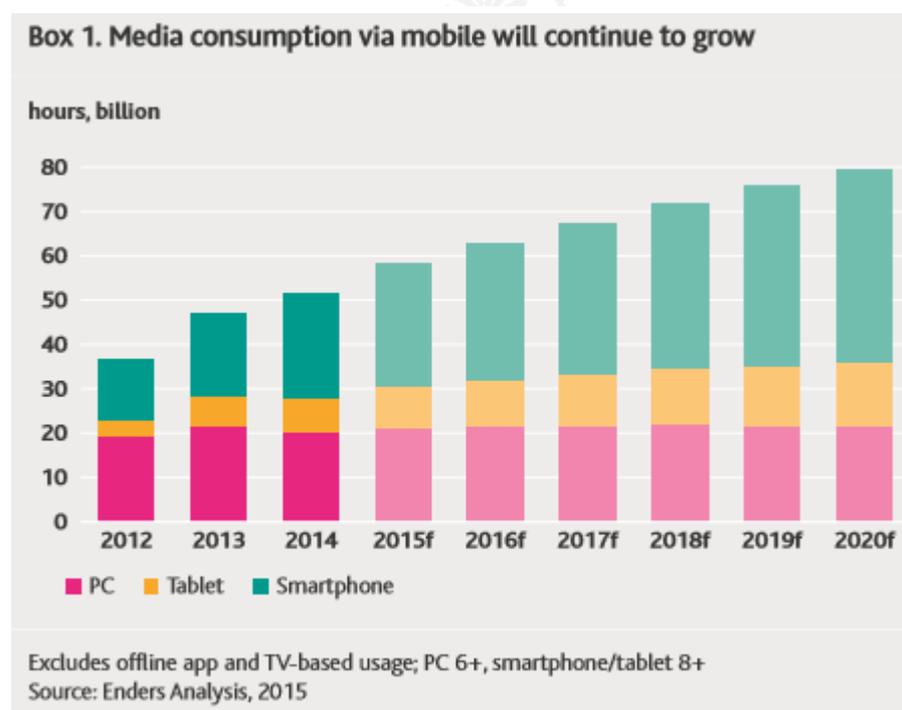
白皮書也指出，五大力量將持續影響 BBC 未來發展，BBC 必須妥為因應：

1. 科技變革：連網電視和隨選視訊正在改變收視習慣，多平台服務已是滿足使用者的必備要求。
2. 媒介匯流和全球化競爭：全媒體概念成形，英國七大獨立製片公司併入傳統國際媒體組織的同時，接續的競爭者包括 Netflix、Google、Amazon、Apple 也正持續擁入，代表著使用者將有更多的節目選擇權。

3. 使用者期待日增：對比商業媒體，使用者要求 BBC 在誠信、公開、符合公共利益等議題上必須達到更高的道德標準。
4. 觀眾輪廓持續改變：BBC 過去十年收視人口結構改變，老年觀眾比例仍在增加當中，BBC 轉型過程必須思考如何符合與滿足年輕觀眾和少數族裔(BAME: Black, Asian and Minority Ethnic)的收視需求。
5. 全球動盪：受到中東等區域地緣政治衝擊，透過國家力量扶持的全球性媒體陸續登上國際舞台，民主價值和言論自由將持續遭遇挑戰，BBC 所標舉的誠信和信賴益顯其重要性。

## BBC 網站包山包海

BBC online 在英國的實力，是僅次於 Facebook、Google，排名全英第三的線上媒體。BBC 經營團隊為因應數位發展，持續推動網路收視同時，Whittingdale 除大加肯定，也提醒 BBC 應減少過於雜誌風格的內容(magazine-style)，以及網路服務過於包山包海等現象，應將重點轉移至重大新聞事件和時事報導上，提供嚴謹和公正的分析。新的皇家特許除將確保 BBC World Service 未來 5 年的穩定預算，政府也將額外提供 2.89 億英鎊支助。



圖說：白皮書預期智慧手機收視正逐年快速增長。

英國文化部白皮書公布 5 天後，BBC 隨即宣布，BBC 線上服務未來將聚焦在六大旗艦領域，以確保服務的高品質和獨特性：

1. BBC News，提供可信賴的公平和正確新聞。

2. BBC Sport，提供最優質的體育轉播和體育新聞。
3. iPlay and BBC Bitesize，確保英國兒童學習和遊戲的近用安全。
4. BBC iPlayer and BBC iPlayer Radio，提供高品質娛樂節目，豐富每日生活。
5. the Ideas Service，提供優質藝術、文化和歷史、科學節目。
6. BBC Live，提供重要時刻和重要議題報導。

## BBC 關閉和縮減線上服務

BBC 同時宣布，未來一年將陸續關閉和縮減下列線上服務：

1. 關閉 iWonder，相關服務將轉移到 BBC Online。
2. 關閉 BBC Food website，保留 BBC Worldwide 的 Good Food site。
3. 關閉線上新聞雜誌，重點將放在長篇幅時事新聞 banner 上。
4. 將 Newsbeat 內容併入 BBC 新聞網站，關閉 Newsbeat 網站和 app。
5. BBC 新聞網站仍提供旅遊新聞，關閉旅遊網站和停止旅遊 app 開發。
6. 停止經營地方新聞索引網頁，將由 Local Live 取代。

## BBC 存續的重要基礎

英國文化部白皮書也指出，BBC 應轉換心態看待傳統商業競爭對手，因為這些商業媒體未來不僅將爭取 BBC 的節目製作資源，成為合作夥伴，BBC 也應思考公開共享龐大的影音資料庫。

BBC 在 2010 年起推出的 Genome 計畫，已上傳超過 100 萬筆的影像、聲音、照片、紀錄片和資料檔案，BBC 已數位化和尚未數位化的龐大資料庫，陸續開放大學和博物館使用，英國政府期待 BBC 能夠開放全民共用，以及更多機構的查詢應用。

面對變動世局，公共媒體所提供的高品質節目內容益顯其重要性，未來的 11 年，BBC 節目對英國社會尤其重要意義和影響性，BBC 必須善用每年 37 億英鎊的執照費收入，極大化公共價值，因此，BBC 如何持續保有其重要性將是建立在以下 4 個基礎上：

1. 透過獨立自主的新聞和時事報導，傳布民主理念。
2. 向海外傳布民主原則和言論自由的重要性。
3. 經由節目設計啟發閱聽人在自然史、科學和藝術上的知識品味。
4. 滿足少數民族語言和音樂藝術需求，這些都是商業媒體所不會提供的內容。

## 參考資料

1. BBC(2016.5.17). BBC Online to be a high-quality, distinctive service.
2. Department for Culture Media & Sport. (2016.5). A BBC for the future: a broadcaster of distinction.

3. The Guardian (2016.5.12). BBC chief voices fears over ministerial influence outlined in white paper.

\* PTS R&D  
\* PTS R&D