

美國 PBS 推出 VR 歷史劇 My Brother's Keeper

公視 新媒體部 李彥 2017 年 4 月



[PBS 歷史VR劇 My Brother's Keeper \(我兄弟的守護者\)](#)

照片來源：PBS

360° VR 可帶來的沈浸式的感官經驗，讓所有的節目製作人開始捨棄傳統線性的說故事方式，轉而透過 360° VR 的創作，讓閱聽人透過互動進而完整沈浸在故事情境中。除了商營媒體陸續推出自己的 360° VR 服務外，公共媒體亦開始透過實務試驗探索 360° VR 的潛力，進而實踐公共媒體肩負寓教於樂的使命。

「My Brother's Keeper (我兄弟的守護者)」是一部以美國南北戰爭為背景的 VR 歷史劇，故事架構啟發於 PBS 的歷史大戲「Mercy Street / 梅西街」，而這部 VR 短劇講述一對親生兄弟 (Ethan 與 Jackson) 因不同的人生發展，竟在戰爭中成為敵對陣營。這部 360 環景影片也企圖帶領觀眾進入南北戰爭中的「安提塔姆戰役 (Battle of Antietam)，1862/9/17」。當時南北軍為了佔領一座玉米田，而在安提塔姆溪 (Antietam Creek) 開戰，這也是南北戰爭中死亡人數最多的一場戰役。

影片一開始先帶領大家環顧當時的歷史地景，包括玉米田及安提塔姆溪，故事從玉米田貫出的士兵展開序幕，再由男主角 Ethan 的視角出發，從他的獨白/旁白帶領觀眾體

驗戰爭中草木皆兵的驚恐 (參考段落 01:57)、敵我對峙一觸即發的緊張(參考段落 04:03) , 以及當主角發現自己的親生兄弟就是敵軍時的震撼(參考段落 05:53)。

這部 VR 劇在主故事線中不時穿插倒序故事, 以交代兄弟兩人的手足之情。此外本片的另一個特點, 便是有大量的慢動作特效, 導演希望讓觀眾更有時間在環景影像中發掘到更多細節, 如主角的表情、服裝, 或是整個地理場景。



「My Brother's Keeper」使用的攝影機為「Jaunt」。Jaunt 是一台標榜電影畫質等級的 360°環景攝影機，以 24 台小型攝影機所組成，幀幅最高可達到 120fps，畫質解析度最高為 8K。音效則支援空間指向性收音，音效後製則相容 Dolby ATMOS。不過據了解 Jaunt 攝影機只租不賣，且由位於美國加州的 Radiant Images 工作室獨家提供。



「My Brother's Keeper」所使用的 Jaunt 環景攝影機

照片來源：PBS

「My」也將Jaunt的硬體極限發揮的很徹底，即全程採用 120fps規格拍攝本片。事後工作團隊也拍[攝幕後紀實影片](#)，說明這部VR戲劇拍攝時所遇到的問題，整理如下：

▶▶演員須更獨立且建立工作默契

由於是環景攝影，在攝影範圍內的人事物都會入鏡，因此拍攝時，工作人員先設法把自己「藏」起來。正式拍攝時無法有現場工作人員下達走位指令，故僅能事前多與演員排練，演員彼此也須建立起最佳的工作默契。

▶▶ 嘗試 VR 攝影的特殊鏡位

導演也表示，除了將 VR 攝影機置放在地面取景外，工作團隊亦嘗試在拍攝中找出不同的取鏡點，以本片為例，工作人員便將 Jaunt 攝影機固定在樹上，以找出更多有趣



視角。

工作人員嘗試將攝影機固定在樹上

照片來源：PBS

▶▶ 360 度與 180 度的取捨

是否 VR 環景攝影就應該總是呈現 360 度的景觀呢？在「My」中，答案是不一定的。工作團隊表示，由於拍攝的題材是一部戲劇，為了適時讓觀眾能跟上節奏，團隊決定在部分場景中，將視角從 360 度縮減 180 度，藉以導引觀眾到進入劇情當中。因此觀眾會發現在部分的段落中，有些視角是模糊不清的，因此得將視角轉向特定的畫面。



部分畫面採用 180 度視角藉以導引觀眾的注意力

照片來源：PBS

在露出平台上，PBS 採取多平台露出的策略，意即將這部 VR 影片散佈在各類型的影音平台，包括：OCULUS、SAMSUN VR、YouTube、hTC VIVE、littlstar、JAUNT，以及 Facebook。執得一提的是，由於「My」採用 Jaunt 攝影機拍攝，而該攝影機本身亦支援 3D 效果，因此使用者若戴上 VR 眼鏡，亦可收看到 3D 立體版的影音。

【延伸閱讀】

作為故事源頭的「Mercy Street」，則是採用 360°VR 照片作為幕後花絮的素材。主題網站中共有 12 張幕後工作照片，開啟後照片會自動選轉，使用者亦可自行轉動，並有幕後背景音樂強化網站的沈浸效果。



[Mercy Street / 梅西街 360°VR 幕後花絮頁面](#)

參考資料

My Brother's Keeper

www.pbs.org/my-brothers-keeper/home/